



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ

ПРЕДСТОЯЩИ ПРОЕКТИ и партньорства 2020

През 2020 основните приоритети на работата на екипа на БМА отново ще бъдат свързани с работата по одобрените от Общото събрание проекти, активното търсене на външно финансиране и разработката на нови проекти и партньорства, чиято реализация ще бъде през 2020 и 2021 година.

Проектите по-долу са представени в две групи:

- А. Продължаващи проекти от 2018 и 2019
- Б. Нови проекти и партньорства

А. Продължаващи проекти

“Виж музиката”

В третата година от развитието си екипът от автори на проекта продължава активно и с голям интерес да търси нови и нови интересни, непознати, качествени музикални проекти от всички жанрове. Продължава и конкурсът за нови автори. За кандидатстване за следващия период за финансиране екипът отсега работи и събира идеи за тематичното разширяване на проекта и стабилизирането на линията на обучение на авторите в насока музикална критика.

Календар български музикални събития

Проектът ще продължи да разширява източниците си на информация, за да може във всеки момент да представя актуална и подробна карта на българските музикални събития в цялата страна независимо от големината на населените места и музикалните пространства, в които те се осъществяват. Както бе споменато и в междинния отчет за дейността на екипа на БМА през 2019, в



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

момента в календара има информация за близо 4000 събития в близо 500 локации - музикални пространства от различен тип - с посочени координати за контакт (адрес, телефон). По този начин се оформя и ценна национална база данни за местата, на които звучи музика у нас. През 2020 екипът на календара предвижда и създаването на подобна база данни и за организаторите на музикални събития в цялата страна. Достъпният запазен архив от събития спомага за изграждането на реална картина на случващото се в българската музика през цялата година.

Брас перспективи 2019 - 2020

Стартираният през октомври 2019 проект ще продължи своята работа. Предстоят две кръгли маси и обиколка по места в цялата страна за срещи с преподаватели, диригенти, ръководители на музикални училища и музикални школи в търсене на бъдещите брас музиканти на България. Във фокуса на разработения по инициатива на проф. Карафезлиев и Велислав Стоянов проект в партньорство с НМА "Проф. Панчо Владигеров" остава модернизиранието на методиката на преподаване на брас инструментите и преориентирането му към мултижанрово обучение на младите музиканти. Вече са набелязани конкретни теми за работа на втората кръгла маса, която ще се състои на 22.02.2020. Още за проекта, неговите задачи и предвидено развитие ще научите от инициаторите му на Общото събрание на БМА на 03.12.2019.

Каталогизиране на българското музикално наследство

Екипът на проекта ще предложи график на дейностите за следващите два етапа през 2020 с оглед началото на отворен тестов период на функциониране на виртуалната библиотека на българската музика до края на следващата година.



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

Ще продължи събирането на файлове с българска музика от максимално широк спектър жанрове и обработката им съгласно зададените изисквания и стандарти в началото на 2019. Екипът на проекта ще направи презентация на Общото събрание на 03.12.2019.

Българска музикална работилница - партньорство

Екипът на БМА отново ще окаже информационна и логистична помощ на организаторите на уникалния за страната ни формат на комуникация между лютиерите, специализирани в създаването на електрически и акустични струнни инструменти и хората, предоставящи оборудване и услуги в този музикален сектор. Със съдействието на екипа на БМА Българска музикална работилница вече кандидатства по различни програми за финансиране с цел разширяването на кръга от участници и значително увеличение на публиката, посещаваща събитието.

Международна дейност - JazzAhead, WOMEX, EMC

Като продължение на линията за поощрение на членовете на БМА да бъдат активни и адекватни на съвременните изисквания при представянето на своите музикални проекти и продукти зад граница, Управителният съвет и екипът на БМА ще продължат да работят за участието на България в двата престижни международни форума чрез организирането на официални национални щандове. За всяко от участията както и в предишните три случая, екипът на БМА ще кандидатства по програми за външно финансиране от подходящи институции. Екипът на БМА в координация с Управителния съвет ще предприеме необходимите стъпки Асоциацията да се превърне в активен член на Европейския Музикален съвет, част от който ще станем от началото на март 2020.



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ

Информационна и консултантска дейност

Екипът на БМА ще продължи да публикува и споделя своевременно информация за подходящи за музикални проекти програми за финансиране на местно, регионално, национално и международно ниво. Екипът на БМА е готов да оказва съдействие на своите редовни членове с консултации при кандидатстване за финансиране на техни проекти. Същевременно е много важно да подчертаем, че това в никакъв случай не означава, че екипът ни може да поеме ангажимент за цялостната подготовка на документацията по индивидуални проекти на членовете ни.

Б. Нови проекти и партньорства

Международна дейност: EUROSONIC

В продължение на линията за поощряване на членовете на БМА да бъдат активни и адекватни на съвременните изисквания при представянето на своите музикални проекти и продукти зад граница, екипът ни ще направи задълбочено проучване за възможностите за организирано участие на България на престижния форум за поп и рок музика EUROSONIC в Грьонинген, Холандия, през 2021. Сесиите за кандидатури за участие ще се проведат в средата на 2020. Подробна информация по темата екипът ни ще предостави на членовете на БМА на следващото Общо събрание на организацията в началото на 2020.

Рок майсторите

Проектът е с времеви хоризонт от 3 години, разработен съвместно от екипа на БМА и Александър Обретенов - член на УС на БМА и Петър Георгиев - Пешето. В



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

основата на концепцията на “Рок майсторите” е фактът, че рок музиката е жанрът, в който е най-висок процентът на самоуците музиканти. Целта на ежегодната серия от събития, които ще срещнат младите рок музиканти с рок майсторите на съвременната българска сцена, е да поощри новите поколения рокаджии в развитието на професионализма им. За момента проектът предвижда по 2 до 3 събития годишно, в които музикантите ще имат възможността да чуят и видят споделения опит на рок майсторите ни и да свирят с тях на живо. Партньор на събитията в София е Sofia Live Club.

Брасът и съвременната европейска музика

Концептуалното продължение на проекта “Тромбонът и съвременната европейска музика” отново в партньорство с НМА “Проф. Панчо Владигеров” разширява броя на международните сертифицирани майсторски класове с брас ансамбли и съвместен концерт на участниците в двата майсторски класа с преподавателя им Гьоргю Гивичан - един от най-атрактивните млади тромбонисти в Европа, професор в Музикалната академия “Ференц Лист” в Будапеща и в Музикалната академия в Сегет, Унгария, гост - преподавател в Музикалната академия в Рио де Жанейро, Бразилия. Период на проекта 18 - 22.03.2020. Екипът на БМА е подал кандидатури за външно финансиране. Очакваме резултатите от конкурсите.

Покажи ми музика - партньорство

Проектът обединява Съюза на глухите в България, БМА и Националната асоциация на преводачите на жестов език в България в мащабен проект с 3 до 5-годишен хоризонт в желанието им да дадат достъп до качествената съвременна българска музика на хората с различна степен на увреждане на слуха, които ползват жестов език в своята ежедневна комуникация. Това иновативно социално



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

послание на проекта има своята потенциална аудитория в страната ни по различни изчисления от 250 000 до 300 000 души. Основна задача на партньорския екип е осигуряването на необходимото финансиране за проекта. Нетипичната комбинация от неправителствени организации значително разширява възможностите за кандидатстване по различни финансиращи програми не само в сферата на културата и изкуствата, но и в сферата на социалното предприемачество и програмите за приобщаване на социални групи със специфични нужди към културния живот на страната ни.

Проект A to Upgrade - обучения за работа по проекти - партньорство

Екипът на БМА е партньор на проекта A to Upgrade, чиято амбициозна цел е да повиши познанията на артист - изпълнителите, пред които съществуват пречки за активно сценично присъствие и реализация на творческите им продукти в културния живот на местно и международно ниво. Българска музикална асоциация подкрепя проекта A to Upgrade, като отчита тревожната преобладаваща липса на подходяща подготовка у колегите ни като цяло и сред членовете на Асоциацията ни в частност за участие в разнообразни програми за финансиране на музикални и културни проекти на местно, регионално, национално и - особено важен аспекти - на международно ниво. Целта и дейностите на A to Upgrade е в съзвучие с регулярната работа на екипа на БМА за предоставянето на актуална информация за наличните програми за финансиране - срокове, условия за кандидатстване, консултиране във връзка с проектната документация.



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ

Лятна академия за духови инструменти и ансамбли Копривщица 2020 - партньорство

Инициативата на 48 СУ “Любен Каравелов” в Копривщица - едно от първите училища в страната ни преди Освобождението и едно от училищата с най-голям активно развиващ се училищен духов оркестър - е разработена с консултации от екипа на БМА. Проектът кандидатства по програма “Творческо развитие” на Национален фонд “Култура”. Целта му е създаването на Лятна академия за сертифицирани майсторски класове за духови инструменти и духови камерни ансамбли. Майсторските класове по инструменти ще се провеждат на ротационен принцип чрез редуване на обучения за дървени и медни духови инструменти. Първото издание на Лятната академия е насрочено за 1 - 5.07.2020. БМА ще бъде информационен и логистичен партньор в организацията на събитията в програмата на Академията.