



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ

МЕЖДИНЕН ОТЧЕТ за извършената дейност от екипа на БМА в периода между двете Общи събрания през 2019

През 2019 основните приоритети на работата на екипа на БМА бяха свързани с работата по одобрените от Общото събрание проекти, активното търсене на външно финансиране и разработката на нови проекти и партньорства, чиято реализация ще бъде през 2020 година. Представените по-долу проекти са изброени в хронологичен ред според периода на осъществяването им.

Календар български музикални събития

В края на януари стартира подготовката на проекта “Календар български музикални събития”. Официалното му начало бе на първото Общо събрание за 2019. В рамките на изминалите 10 месеца календарът се превърна във високо ценен от музикантската общност и публика проект. Направихме партньорства за регулярно получаване на информация с всички музикални институти - симфонични оркестри, опери, културните институти на Унгария, Германия, Полша, Чехия, Испания, с 6-те големи общини София, Варна, Бургас, Пловдив, Стара Загора, Русе. В момента в календара има близо 4000 събития в близо 500 локации - музикални пространства от различен тип - с посочени координати за контакт (адрес, телефон). По този начин се оформя и ценна национална база данни за местата, на които звучи музика у нас. Огромният поток от постъпващи събития наложи необходимостта Календарът да бъде изваден в самостоятелен сайт, различен от официалния на Българска музикална асоциация. Работата по изграждането на новия сайт започна през октомври, в момента тече финален тестов период. Отделянето на Календара в собствен сайт дава възможност той да



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ

бъде отворен за реклами на музикални инструменти и различни видове услуги в сферата на музиката. Реклама на концертни събития няма да бъде допускана, за да се запази равнопоставеността между всички публикувани музикални събития.

Тромбонът и съвременната европейска музика

Образователният проект, разработен по идея на проф. Атанас Карафезлиев - член на УС - в партньорство с НМА “Проф. Панчо Владигеров”, включваше концерт на световноизвестния Слокар Квартет на 29.03.2019 и на 30.03.2019 за първи път в България - сертифициран майсторски клас на проф. Бранимир Слокар - легенда като изпълнител и преподавател на европейско и световно ниво вече 50 години. Майсторският клас по тромбон постави своеобразен и значим рекорд от 27 участници от България и Македония - от тях 18 имаха възможността да работят с проф. Слокар. Проектът бе изцяло с външно финансиране от Столична програма “Култура” и НМА “Проф. Панчо Владигеров”. Успехът му окуражи екипа на БМА да разработи продължението му с разширение на обхвата на инструментите в проект 2020 “Брасът и съвременната европейска музика”, по който са подадени кандидатури за външно финансиране.

JazzAhead 2019 и 2020

В развитие на линията за поощрение на членовете на БМА да бъдат активни и адекватни на съвременните изисквания при представянето на своите музикални проекти и продукти зад граница, Асоциацията с подкрепата на Министерството на културата организира официален национален щанд на престижното изложение JazzAhead в Бремен, Германия, 25 - 28.04.2019. В официалния каталог на българската джаз сцена, подготвен от БМА, бяха включени 23 проекта. Интересът



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

към щанда беше значителен - както от колеги от индустрията, така и от медии. Важното е да отбележим и медийния интерес към инициативата на БМА от българските медии. През октомври 2019 екипът на БМА съдейства на колеги за кандидатстване за showcase програмата на JazzAhead 2020 като своевременно ангажира пространство за български щанд и код за преференциални условия за кандидатстващите членове на БМА, който бе споделен своевременно. Разполагаме с информация, че са подадени 3 кандидатури. Може би 2020 ще е първата година, в която на JazzAhead ще има едновременно официален български щанд и участник с музикален проект в showcase програмата.

Каталогизиране на българското музикално наследство

Съгласно одобрения от първото за годината Общо събрание график работата по създаването на библиотека на българската музика и каталогизирането ѝ продължи с изработването на административна система за улеснена обработка на файловете - вкарването на максимално подробна информация за всяка от песните чрез тагове и допълнителен текстов информационен файл. Екипът на проекта ще направи презентация на Общото събрание на 03.12.2019.

Виж музиката

Най-популярният комуникационен проект на БМА започна своята трета година на 01.08.2019. Още през юни 2019 екипът ни подготви проекти и кандидатства в програма "Иновативна критика" на Национален фонд "Култура" като спечели 100% финансиране за още една година напред. Проектът продължава да набира популярност и да разширява тематичния си кръг. Продължава и конкурсът за нови автори. Екипът на проекта внимателно спазва баланса между музикалните



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

проекти на регионален (ротационен) и жанров принцип. Тенденцията, която ни радва, е че все повече млади музиканти, открити чрез статии във “Виж музиката” стават членове на Асоциацията и се включват активно в проектите ѝ. Както и че все повече членове на БМА предлагат нови теми и музиканти за представяне.

Българска музикална работилница - партньорство

Второто издание на специализираното изложение се състоя на 28.09.2019 в София. Събитието събира заедно майстори - лютиери на електрически китари, басове и народни инструменти, както и производители на оборудване и предоставящи услуги в сферата. Това са най-вече майстори - лютиери, чиято дейност е ориентирана към чужбина или работят изцяло там. Работилницата е един от интересните проекти, с които през 2017 се запознахме чрез “Виж музиката”. През 2018 организаторите се обърнаха към екипа на БМА за съдействие в предварителната информационна кампания и непосредствената организация на място. Включихме се и със специален едномасов панел на Асоциацията, в който Александър Обретенов - член на УС - представи организацията като концепция и проекти и с мини концерт на членовете ни Петър Георгиев - Пешето, Деян Драгиев - Даката, Александър Обретенов и Димитър Кърнев. Участието ни на Работилницата е знак, че оценяваме полезността и потенциала на това събитие и ще работим за разширяването на партньорството ни в следващото издание на събитието през 2020.

Брас перспективи 2019 - 2020

Във фокуса на разработения по инициатива на проф. Карафезлиев и Велислав Стоянов проект в партньорство с НМА “Проф. Панчо Владигеров” е модернизиране на методиката на преподаване на брас инструментите и



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

преориентирането му към мултижанрово обучение на младите музиканти. Първата кръгла маса от проекта се състоя на 19.10.2019. На нея присъстваха и активно участваха в дискусиите над 35 души от цялата страна - оркестранти, диригенти на духови оркестри, преподаватели, студенти. Бяха очертани няколко кръга от проблеми. В дискусиите бяха обсъдени и възможни стъпки за преодоляването на кризата с липсата на интерес към брас инструментите у нас. Подробен анализ на дискусиите на кръглата маса "Брас перспективи" вижте в секция "Проекти" на сайта на БМА. Проектът продължава и през 2020 като са набелязани конкретни теми за работа на втората кръгла маса, която ще се състои на 22.02.2020. Още за проекта, неговите задачи и предвидено развитие ще научите от инициаторите му на Общото събрание на БМА на 03.12.2019.

Световното изложение за етно и world музика WOMEX

То се състоя от 23 до 27.10.2019 в гр. Тампере, Финландия. Асоциацията ни за втори път организира официален национален щанд с частичната подкрепа на Национален фонд "Култура" - програма "Мобилност" (отново привлечено външно финансиране). В каталога, представящ българската етно и world музика, бяха включени 28 проекта (за разлика от 2018, когато те бяха само 15). Музикалният спектър бе изключително широк - от традиционен фолклор до етно метъл. Българска музикална асоциация представи и образователните институти в сферата на фолклора - училищата в Котел и Широка лъка и АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев". В рамките на изложението бяха осъществени десетки срещи с музикални институти, неправителствени организации, директори и програматори на фестивали и артист - изпълнители. Българска музикална асоциация получи и предварителното потвърждение от Европейския музикален съвет, че считано от март 2020 организацията ни ще е редовен член на тази влиятелна



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

организация. Подробна информация за българския щанд можете да видите в секция “Виж музиката” на сайта на БМА и на официалната ни фейсбук страница (снимков материал и видео). Важно е да отбележим, че WOMEX 2020 ще се състои в Будапеща. Затова екипът на БМА вече стартира кампания, с която да поощри нашите членове да кандидатстват в showcase програмата на изложението още повече, че догодина фокусът на събитието ще са Балканите. Кандидатурите ще се подават между 14.01. И 14.03.2020. Пълната информация за сроковете и условията за кандидатстване ще бъдат своевременно публикувани в комуникационните канали на БМА и изпратени по мейл до членовете.

Актуализация на Регистъра на членовете и членски внос

През октомври 2019 екипът на БМА стартира процедура по актуализация на данните в Регистъра на членовете ни. В момента тече мейлинг кампания, чиято цел е осъвременяването на координатите за контакт, както и повишаването на събираемостта на членския внос в организацията, който остава непроменен от 2012 насам на символичната стойност от 10 лева на година. Резултатите от актуализацията и кампанията за събираемостта на членския внос ще бъдат отчетени на следващото Общо събрание на БМА в началото на 2020.

Покажи ми музика - партньорство

В средата на 2019 екипът на БМА бе поканен като партньор в разработката на иновативен проект за въвеждане на жестомимичен превод в концертите на български артист - изпълнители, които включват песенен репертоар с подходящото качествено текстово съдържание. Проектът обединява Съюза на глухите в България, БМА и Националната асоциация на преводачите на жестов език в България в мащабен проект с 3 до 5-годишен хоризонт в желанието им да



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

дадат достъп до качествената съвременна българска музика на хората с различна степен на увреждане на слуха, които ползват жестов език в своята ежедневна комуникация. Това иновативно социално послание има своята потенциална аудитория в страната ни по различни изчисления от 250 000 до 300 000 души. В координация между трите организации подготвихме кандидатура в есенната сесия на програма “Социално - ангажирани изкуства” на Националния фонд “Култура”. Въпреки, че не получихме финансиране на този етап, проектът получи изключително ласкава референция от комисията по оценяването и покана да кандидатства отново след промяна на някои параметри по проекта на пролетната сесия на същата програма. Интерес към проекта “ПОКАЖИ МИ МУЗИКА” вече има и от Министерството на труда и социалните грижи. Пилотното събитие на проекта ще се състои на 12.12.2019 във Военния клуб в Стара Загора с участието на музикантите от OVERGROUND Brass Band и AKAGA Brass. Работата по проекта ще продължи активно през 2020.