



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ
ОТЧЕТ КОНТРОЛЕН СЪВЕТ 2018**

2018 беше година със значителните промени в Асоциацията, съпътствани с много и дълги формални процедури:

- избор на нов Управителен съвет;
- избор на нов Контролен съвет и последваща смяна на един от членовете му; избор на нов изпълнителен директор, чието встъпване в длъжност на трудов договор бе възможно едва в началото на юли 2018 поради забавяния в регистрациите в съда и в Търговския регистър;
- промени в лицата, които управляват сметките на Асоциацията - процедури, които също се оказаха достатъчно бавни и сложни.

2018 бе и година на значителна промяна в работата на Управителния съвет на БМА - факт, който не можем да не отбележим специално. **Въведени бяха редица добри практики**, за които КС счита, че е важно да бъдат продължени и през 2019. Такива са:

- Редовното провеждане на заседания на УС - не по малко от едно заседание месечно, като имаше и месеци с 2 заседания за периода, провеждани в пълен състав на УС;
- Разширяване на присъствието и участието на Контролния съвет при разискванията и вземането на решения от УС - не по-малко от един представител на заседания като на по-голямата част от заседанията присъстваха двама или тримата представители на КС;
- Въведена бе постоянната практика на съвместни заседания на УС и КС. Така Контролният съвет имаше възможност своевременно да изказва своите позиции и препоръки при обсъжданията преди взимането на решения за дейността на БМА от страна на УС;
- Контролният съвет въведе ежемесечен контрол на разходването на средствата и оптимизирането им;
- Провеждането на две Общи събрания на организацията през 2018, което



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ

бе прието и като промяна в Устава на ОС на 13.09.2018 по наше мнение спомага за постигането на максимална прозрачност на дейността на Асоциацията въпреки допълнителното натоварване на оперативния екип с тази нелесна процедура;

- Друг положителен аспект бе въвеждането на представяне на междинен финансов отчет на второто ОС - това отново е фактор, който допринася за възвръщането на доверието в организацията от страна на нейните членове и улеснява кандидатстването за външно финансиране по проекти;
- В процеса на развитието на работата на новоизбрания Управителен съвет Контролният съвет набелязва някои оперативни проблеми, свързани с разходването на средствата за директни разходи за заседания на УС през годината, за които сме подготвили съответните препоръки по-долу и предложение за промяна в Устава, свързано с отстраняването на потенциален конфликт на интереси.

Относно работата на екипа на БМА:

Контролният съвет на БМА приветства значителния обем от работа, извършен от екипа на БМА, който е само от двама души + IT администратор като външен контрагент. Специално отделяме като постижения:

- Кандидатстването по проекти (4 проекта за по-малко от 3 месеца) и високият процент успеваемост. Това е пътят, по който екипът трябва да работи още по-активно през 2019.
- Стартът на новия мащабен проект Каталогизиране на българското музикално наследство, приет с гласуван бюджет от ОС на 13.09.2018: Контролният съвет с удовлетворение отбелязва, че в етап 1 от проекта той среща значителната подкрепа от членовете на БМА от всички жанрове. Важно е да отбележим, че това са аудио файлове с уредени права.
- Подготовката на друг значителен проект, чийто официален старт беше



БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ

през януари 2019, но техническата подготовка беше осъществена през месеците ноември и декември: Календарът музикални събития.

- Първата сериозна крачка на Асоциацията в международната дейност с организирането на национален щанд на Световното изложение за world музика WOMEX - това е важна стъпка в нова посока, която е много важна за българските музиканти.

Контролният съвет изказва следните препоръки за дейността на Управителния съвет:

- Да бъде изработен **Вътрешен правилник на Асоциацията**, който точно да регламентира условията, при които участват в заседания членовете на УС от други градове. КС обръща специално внимание на необходимостта от въвеждането на тавани за транспортни разходи и пребиваване, строго съобразени с държавните счетоводни лимити;
- При провеждането на заседанията на УС да бъде разширено ползването на модерните технологии за комуникация, които улесняват провеждането на заседанията, без да натоварват и без това крайно лимитирания бюджет на БМА с допълнителни разходи на времеви и финансов ресурс;
- Да се предприемат необходимите стъпки за премахването на възможности за конфликт на интереси между работата на Управителния съвет и регионалните координатори на БМА по места, чиято дейност тепърва се разширява;
- КС предлага и съответно допълнение в Устава ни в тази връзка в чл. 25.

Относно работата на екипа на БМА Контролният съвет препоръчва:

- Да бъде продължено и максимално активизирано кандидатстването по проекти за външно финансиране в страната и чужбина. Това е от ключова важност за развитието на дейността на организацията и работата ѝ по собствени проекти в полза на членовете ни и в подкрепа на българската музика;
- Да бъде продължена добрата практика на ежемесечна строга финансова



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

дисциплина и отчетност, която е и предимство при кандидатстването по проекти;

- Да се търсят постоянно нови възможности за разширяването на спектъра от услуги и възможности за съдействие в различни казуси, които Асоциацията оказва на своите членове. Направени са няколко крачки в правилна посока, но има още много да бъде направено.

Управителният съвет и екипът на БМА винаги могат да разчитат на максимално съдействие от страна на Контролния съвет на всеки етап от работата си.

Председател на Контролния съвет
Васил Ст. Василев

София, 01.02.2019