



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

## **ОТЧЕТ за дейността на БМА през 2018**

През 2018 Асоциацията премина през серия от значителни промени, свързани с конституирането на нов УС, КС, назначаването на нов изпълнителен директор, регистрации и пререгистрации в съда и Търговския регистър, смяна на адвоката на организацията и др.

Дейността и проектите, по които работи през годината екипът на Асоциацията, бяха подчинени на следните цели:

1. Възвръщане на доверието на членовете към организацията
2. Повишаване на нейната разпознаваемост сред музикантите и институциите на общинско и национално ниво като представителна организация на професионални артист - изпълнители и стабилен партньор в проекти и инициативи.
3. Излизането на БМА на международно ниво чрез организирането на национални щандове за промотиране на българската музика на най-големите и престижни световни изложения.
4. Създаването и осъществяването на проекти и услуги, които да бъдат от полза на членовете на БМА в конкретни казуси и аспекти, с които те се сблъскват в ежедневната си творческа работа.
5. Работа по образователни проекти, свързани с конкретни проблеми с липсата на желаещи да се обучават за изпълнители на ключови инструменти, както и с възпитаването на нова публика, която да слуша богат спектър от музикални жанрове.
6. Намиране на алтернативни форми на финансиране по проекти на Асоциацията, което да ѝ осигури средства за оптимално функциониране и изпълнение на собствени проекти.

Изминалата година беше различна в много отношения от предходните в административно отношение. По независещи от Асоциацията причини през първата половина от годината по-скоро бе посветена на процедури и регистрации, свързани с промените в управляващите органи на БМА. Затова и по-голямата тежест и активност в



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

работата ѝ бяха съсредоточени във втората половина на годината.

Все пак през първата е важно да отбележим **сложния казус с протестите на колегите от музикалните състави на БНР** относно критично ниското заплащане на труда им. БМА се включи активно като ги подкрепи по няколко линии: организира специална пресконференция, на която за първи път пред медиите се събраха всички диригенти музикалните състави, представители на УС присъстваха на всички протестни събития, поканихме експерт финансист бюджет, който изготви изчисления в двата разглеждани варианта - за оставането на музикалните състави в рамките на бюджета на БМА и за отделянето им, съдейства за внасянето на две подписки в Народното събрание - първата изцяло организирана от БМА. В този казус БМА бе приета и като равностоен партньор на КТ Подкрепа.

Провеждането на **второ Общо събрание на БМА** за годината създаде прецедент, който бе одобрен от членовете и с промени в Устава ни така, че това да се превърне в стандартна процедура. Бюджетът на организацията, обаче, бе одобрен едва през септември - нещо, което не бихме искали да се повтаря, тъй като забавя работата ни.

През втората половина на годината екипът на БМА съсредоточи дейността си в няколко проекта, одобрени от решения на ОС през 2017 и 2018, и осигуряването на максимално възможно външно финансиране предвид намаления бюджет от страна на дарителската ни организация ПРОФОН.

**За периода юли - ноември 2018 екипът на БМА кандидатства** в програми за финансиране на Министерство на културата, Национален фонд "Култура", Столична община и Община Стара Загора по 4 проекта, от които спечели финансиране за проектите "Виж музиката", **за който бе подготвена нова концепция и който увеличи съдържанието си с 20%**, разработения в рамките на образователната линия на Асоциацията от проф. д-р Атанас Карафезлиев - член на УС - проект **"Тромбонът и съвременното европейско изкуство"** и пилотен проект за Община Стара Загора. Този





**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

съвместен проект с членове на организацията от Стара Загора, които се обърнаха към екип за консултации и съдействие за подготовката и реализацията на цялостен международен проект, който бе представен за финансиране и спечели в Община Стара Загора. Кандидатстването по проекти и високият процент успеваемост - от 4 проекта (3 собствени и един в партньорство с членове на БМА от секция Стара Загора), три са спечелени като са гарантирали пълноценната реализация на собствени проекти на БМА. Това е пътят, по който екипът трябва да работи още по-активно през 2019.

В края на октомври 2018 по инициатива на Мила Георгиева - член на УС - БМА организира за първи път национален щанд на Световното музикално изложение за world music WOMEX. Представихме 14 български проекта и услуги. По време на изложението бяха проведени над 50 срещи с потенциални партньори както конкретно по проектите, така и с различни европейски организации - потенциални партньори по международни проекти за БМА.

Периодът от октомври до края на годината също така бе посветен на **първия етап от новия проект "Кагалогиране на българското музикално наследство"**, одобрен на ОС на 13.09.2018. Беше изработена концепция и техническо задание, по което бе отправено запитване към няколко фирми. УС избра най-добрата оферта. От началото на ноември определения от УС и КС екип по разработката на проекта с координатор Васил Гюров провежда редовни заседания. Изработени са стандарти и критерии за търсене в каталога. Концепцията му среща одобрението на членовете на БМА, които подкрепят активно проекта чрез предоставянето на аудио файлове с подробни описи към тях и уредени права с Музикаутор и ПРОФОН.

През ноември успешно стартира и **проектът "Лична мотивация и работа в екип в класическата музика"**. Беше проведено първото обучение с оркестъра на Държавна опера Стара Загора като по желание на музикантите и административното ръководство през втората половина на сезон 2018 / 2019 ще бъде проведено подобно обучение и с хора на Операта. Ще бъдат проведени обучения и в Държавна опера Русе и Варна или



## БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ

Пловдив. Участващите музиканти предложиха и идеи за още един проект, който екипът ни ще се постарее да осъществи през 2020.

През декември екипът извърши техническата подготовка за друг мащабен проект, чийто старт беше през януари 2019: **Календар музикални събития**. Екипът на БМА привлече още на етап разработка съмишленици от цялата страна, които споделят разбирането за важността на популяризирането на българската музика. Като концепция и реализация през 2019 и нататък той ще се превърне в един от най-важните и видими комуникационни и информационни проекти на БМА, който е уникален за страната ни.

През 2018 екипът на БМА постави началото на **предоставянето на счетоводни услуги на преференциални цени** за членовете ни от счетоводната къща "Орфика", с която работим. В началото на годината бе предоставена възможността да бъдат подготвени данъчните декларации общо доход на наши членове и работещи към БМА колеги по граждански договори. От опцията се възползваха около 30 души. Услугата отново бе анонсирана км членовете ни през декември 2018. Очакваме броят им да се увеличи през 2019.

Всички тези посочени по-горе собствени проекти на Асоциацията ще бъдат продължени през 2019, за да може да бъде постигната търсената устойчивост в развитието и разпознаваемост на организацията на различни национални и международни нива.

Председател на УС  
Христо Йоцов

03.02.2019