

**Отчет за дейността  
на Българска музикална асоциация  
през 2016**

**Дейност за 2016**

БМА в рамките на 2016г. стартира няколко основни проекта, важни за ежедневната работата и ефективното функциониране на организацията. В началото на 2016 година, отчитайки нуждата от подобряване на управлението и изпълнението на проектите, БМА привлича на работата нов изпълнителен директор - Павлина Величкова.

**II. АДМИНИСТРАТИВНА И ОРГАНИЗАЦИОННА ДЕЙНОСТ**

1. Административния екип:
  - С цел оптимизиране на финансовия ресурс за администрация, през 2016 в БМА се наемат специалисти и експерти само по конкретни проекти и поводи.
  - Към екипа са привлечени като юридически съветници адвокатите Абрахам Бенлиян и Гадар Хачикян.
2. През януари и февруари 2016г. БМА стартира инициатива за сформирание на работни групи от музиканти към отделните жанрови секции с цел работа по конкретни и актуални за членовете ни теми.
3. От началото на месец юли 2016г. БМА наема самостоятелен офис на ул. Гурко, собственост на Българския червен кръст, на преференциален наем. Направен е ремонт на офиса, част от който е за сметка на наема. Новия офис позволява по-ефективна работа на организацията и осигурява място за срещи с членовете на организацията и работните групи по проекти.
4. От месец септември 2016г. е сменена обслужващата счетоводна фирма, поради констатирани пропуски и забавяне в обработката на документацията.  
С цел по-голяма прозрачност и отстраняване на пропуските, в началото на октомври по предложение на Управителния съвет новата счетоводна фирма направи одит на счетоводната документация за 2014 и 2015 г. и излезе с Одитен доклад.
5. Работа с членове
  - През 2016 дейността на БМА бе насочена към обхващането на гилдии, слабо застъпени като представителство в членската маса на БМА – сериозно внимание бе насочено към музикантите в културните институти и във фолклора, откъдето са основните попълнения на нови членове за годината.
  - Имаме сериозни попълнения от Държавна опера Русе – като индивидуални членове, Държавна опера Пловдив, целият женски хор „Космически гласове“ с диригент Ваня Монева и други.
  - Едновременно с това трябва да отбележим и необходимостта от по-сериозно активизиране на дейността ни в различните региони

на страната и продължаване на работата с различни жанрови секции, за което е необходим административен ресурс.

### **III. ИНФОРМАЦИЯ, МЕДИИ**

#### **1. Бюлетин на БМА**

От Януари месец 2016г. функционира издаването на месечен бюлетин на БМА за всички членове.

По повод на бюлетина получихме доста положителни коментари от членове, но бихме искали да оптимизираме структурата и информацията в него.

#### **2. Сайт на БМА**

В рамките на възможностите на съществуващия темплейт, бе създадена нова версия на сайта на БМА – с онлайн възможност за дарение, регистрация на членство и заплащане на членски внос. Създаде се разделение в секцията Новини – Новини от БМА и Новини от други организации, актуализира се съдържание. Създадох се нови раздели – Услуги за членове и Услуги за всички. Качиха се Проекти на БМА – настоящи и реализирани, създаде се Галерия със снимки, видео и раздел Медиите за нас. Въведени са и партньори на БМА.

#### **3. Профил на БМА във Фейсбук**

Активно се разработи официалният профил на БМА във Фейсбук. Статистиката на профила показва, че сайта се следи от хора с професионален интерес, а не на случаен принцип.

#### **4. Медийни партньорства:**

През 2016 бе поставено началото на медийни партньорства:

С онлайн телевизия за изкуство ArtLive – [www.artlive.bg](http://www.artlive.bg)

Със сайтовете – [www.artualno.com](http://www.artualno.com)

[www.mediacafe.bg](http://www.mediacafe.bg)

#### **5. Медийно отразяване на активности на БМА**

През 2016 дейността на БМА намери място в медиите, при отразяване на някои от основните си инициативи. Най-голямо нарастване има при отразяване в интернет пространството.

### **IV. ПАРТНЬОРСТВА С ОРГАНИЗАЦИИ И ИНСТИТУЦИИ, КОИТО ИМАТ ОТНОШЕНИЕ КЪМ МУЗИКАЛНАТА ОБЩНОСТ:**

#### **1. През 2016 бяха сключени редица Споразумения за съвместна дейност:**

Със Съюза на българските композитори

Държавна опера Русе

Държавна опера Пловдив

#### **2. Институционални партньорства**

През 2016 продължи линията на партньорства както следва:

а/С Министерство на културата

- Представители на БМА участват в комисии за конкурси за избор на директори на културни институти към МК.

- Участие на представители на БМА в работни групи и работни срещи с МК б/със Столична община

- Представител на БМА в Творческия съвет на Столична програма

## „Култура“

Двама представители на БМА са в комисиите на Столична програма „Култура“

### **V. УСЛУГИ**

БМА предоставя информационни и други услуги, полезни не само за членовете си но и за други групи от музикантската общност.

Такива услуги са:

а/ Указания за регистрация и съдействие при регистрация на музика в ВМАТ – системата за мониторинг на излъчваната музика в ефира, партньорски проект на Профон и Музикаутор.

б/ Издаване на служебни удостоверения за членство в професионална организация, необходими за музикантите работещи извън България

в/ Типови договори за изпълнители – за изпълнение на музика на живо, звукозапис и отстъпване на права.

### **VI. ПО-ВАЖНИ ПРОЕКТИ, РЕАЛИЗИРАНИ ПРЕЗ 2016**

#### **A. ОБУЧЕНИЯ**

Образователните проекти на БМА през 2016 стартираха в две направления - онлайн обучения и семинари за студенти и професионалисти.

##### **1. Online PureMIX**

По идея на свои членове, Българска музикална асоциация обяви кандидатстване и частично финансиране за онлайн обучение и видео уроци в платформата PUREMIX за смесване, запис, мастериране и продуциране на музика и аудио [www.puremix.net](http://www.puremix.net)

Проектът цели надграждане, развитие и усъвършенстване на професионални умения.

БМА поема половината от едногодишната такса за про акаунт в платформата за членове на БМА, които изпращат своите приложения.

##### **2. Семинари**

БМА стартира началото на поредица от образователни семинари, насочени към младите изпълнители и професионалните музиканти. Основната цел е да бъдат информирани относно правата си на изпълнители, които законът им предоставя, както и да се запознаят с новостите, свързани с дигиталните права и новите технологически възможности за мониторинг на музиката в ефира.

Първият от тези семинари „И Вие сте артисти, и Вие имате права“ с лектор Велизар Соколов и с участието на София Щерева – Изпълнителен директор на Профон и Павлина Величкова, изпълнителен директор на БМА бе проведен на 21 ноември 2016г. в Дома на културата „Борис Христов“ в Пловдив, съвместно с Профон и с Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

## **В. УЧАСТИЕ НА БМА В МЕЖДУНАРОДНИ ИНИЦИАТИВИ**

### **1. Българска музикална асоциация в подкрепа на European Union Youth Orchestra**

БМА взе участие с екип и подкрепи международната акция в подкрепа на Европейския младежки оркестър – символ на бъдещето на европейската класическа музика, която акция в София бе съвместно с Филхармония „Пионер“, пред сградата на Европейската комисия. В един и същи час на 20 май 2016 в 16 Европейски столици и градове синхронно се състоя флашмоб с изпълнение на Химна на Европа.

Музиканти от този оркестър и от най-големите професионални оркестри – Берлинска филхармония, Концертгебау, Баварските радиа, Кралския колеж по музика – Лондон, Кралска филхармония – Ливърпул и др., от музикални колежи и консерватории, студенти по музика, певци и приятели на Младежкия оркестър се включиха в градове като Амстердам, Берлин, Брюксел, Париж, Лондон, Виена и др.

Като резултат от тази съвместна акция е осигурено ново финансиране по линия на Европейската комисия за оркестъра и е гарантирано съществуването му.

### **2. БМА съвместно с БАМП организира кампания между изпълнителите, „Музикалната общност ЗА справедлива икономическа стойност на музиката“**

Като част от международната подписка за по-справедливо заплащане на автори, изпълнители и продуценти и за промяна в авторско-правното законодателство се проведе т. нар. Value Gap. Акцията се състоя в 27 държави на ЕС, съвместно с БАМП.

БМА разпрати бюлетин до всички свои членове с разяснение и покана за включване в акцията, създаде група във Фейсбук за разясняване на кампанията и приобщаване на изпълнители към идеята. За два дни над 500 изявени български композитори, изпълнители, представители на българската музикална общност и на културни институции се обединиха в името на тази кауза, която би създала условия за по-добро бъдеще и развитие на артистите.

В подписката привлякохме и цели институции като Съюзът на българските композитори, Държавна опера Русе, Държавна опера Пловдив, Женски хор „Космически гласове“, Биг бенда на БНР, Народният оркестър към БНР

### **3. Културна програма на Международната конференция в София на Съвета на Европа**

БМА бе поканена да подпомогне организацията на музикалната част от официалната културна програма на Международната конференция в София на Съвета на Европа за лансиране на новата Стратегия за правата на детето. В конференцията участваха над 250 представители от 47 страни. Форумът бе под Патронажа на Президента г-н Росен Плевнелиев, с домакини Ивайло Калфин, заместник министър-председател, Ева Жечева, председател на Държавната агенция за закрила на детето и Габриела Батаини-Драгони, заместник генерален секретар на Съвета на Европа.

Беше представен проекта на съвременна интерпретация и нетрадиционен прочит на фолклора - дуото Христина Белева (гъдулка) и Петър Миланов (китара),

които предизвикаха нескрит интерес между чуждите дипломати.

## **С. ВАЖНИ ПРОЕКТИ НА БМА В БЪЛГАРИЯ**

### **1. Кръгла маса „Фиксиран процент българска музика в медиите – гледни точки“, 12 май 2016, Пресцентър НДК**

В отговор на широкия обществен интерес и полярните мнения на различни групи от музикантската общност, БМА инициира началото на серия от срещи -тип кръгла маса, с участието на всички институции, които имат отношение към въпроса, обществени организации, медии, изявени изпълнители и представители на музикалната общност.

Присъстващите се обединиха около становището, че е необходима много повече българска музика в ефира, а инструментите за това трябва прецизно да се подберат. Ако за националните медии задължителен долен праг е необходим, то за частните по-добрият вариант е да се използват различни видове стимули, за да звучи повече българска музика в ефира.

Участниците взеха решение за втора дискусия на ниво експерти, които да разработят конкретни предложения на базата на добрите практики в Европейския съюз. Бе обсъдено и предложението за формиране на фонд, с който да бъдат подпомагани на проектен принцип частни радиостанции, които излъчват приоритетно българска музика и предавания за българска музика

Сред участниците в кръглата маса бяха: Боил Банов – заместник министър, Министерство на културата, Роман Рот, зам.-посланик на посолството на Словакия в България, Кристиян Бояджиев – член на УС на Българското национално радио, Васил Димитров – изпълнителен директор на bTV Radio Group; Анна Горанова – изпълнителен директор на „АБРО“; Пеньо Пирозов – Председател на Синдикат Музикално Сценичен Арт; Ценко Минкин – председател на Съюза на композиторите; Светослав Николов – Програмен директор на Jazz FM радио; представители на Комисията по култура и медии в НС, на СЕМ, изявени български изпълнители като Наско от Б.Т.Р, Етиен Леви, Димитър Христов – диригент, Атанас Янкулов – мениджър и др.

### **2. XIX Международен фестивал Пианисимо**

През 2016г. Българска музикална асоциация си партнира с Фондация „Пианисимо“ в специалното издание на Деветнадесетия международен фестивал за съвременна клавирна музика PIANISSIMO, който представя в 5 фестивални дни и 12 събития в София и Пловдив малко познатата в България музика на северните страни и едновременно с това изявени и млади български изпълнители.

### **3. Голямото Рок междучасие**

„Голямо междучасие“ е Национален конкурс под формата на музикален риалити формат за отличаване на най-добра ученическа/училищна група в България . Досега са проведени осем поредни издания, с повече от 350 групи участници.

Българска музикална асоциация подпомогна като партньор формата и накрая даде специална награда – група Anekdot получи 6 месеца онлайн обучение с най-големи световни имена в ArtistWorks.

### **4. Партньорска програма**

Програмата е насочена към държавни и общински музикално-сценични културни институти и формации, които са колективни или индивидуални членове на БМА. Програмата има за цел да поощри изпълнителските състави в културните институти и българското изпълнителско изкуство в представянето на премиери и съвременна българска музика.

През 2016г. БМА подпомогна с финансиране 3 проекта както следва:

1. Държавна опера Русе за рок-опера Нострадамус.
2. Хор "Космически гласове"
3. Национален дворец на децата за Филхармония "Пионер" по повод концерт във "Варненско лято" и премиера на произведение от Любомир Денев - син.

## **D. УЧАСТИЕ НА БМА В ЗНАЧИМИ ЗА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА ОБЩЕСТВЕНА АКЦИИ**

### **1. Дом за Пловдивската опера**

Инициатива за построяване на нова сграда на Операта в Пловдив. БМА подкрепи инициативата и изпрати писма за подкрепа до кмета на гр. Пловдив, до Председателя на Общинския съвет и до Председателя на Гражданското сдружение, инициатор на идеята.

### **2. За нова акустична зала в София**

На 6 октомври Българска музикална асоциация подкрепи старта на инициативата от Класик ФМ радио кампания за изграждане на нова съвременна акустична зала на мястото на „Царските конюшни“ в центъра на София и прикани всички свои членове да се включат в подписката до Министър-председателя.

## **E. УЧАСТИЕ НА БМА КАТО МЕДИАТОР И ПАРТНЬОР С ИНСТИТУЦИИТЕ**

1. **Българската музикална асоциация (БМА)** инициира диалог-дискусия за начина на финансиране на държавните културни институти с национално значение чрез Министерство на културата. БМА излезе с изявление до Министъра на културата по повод излезлите в медиите съобщения за опасност от закриване на Държавен фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ и проблемите с мениджмънта и призова за незабавен диалог. Бе направена среща със ресорния заместник-министър и с представители на Ансамбъла, в резултат на която бе намерена форма за разрешаване на кризисната ситуация чрез подпомагане и стабилизиране на Ансамбъла.

2. **Публична дискусия „Управленски дефицити в мениджмънта на културата“** с участието на Изпълнителният директор се проведе през април в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в София, в рамките на Европейския музикален фестивал 2016., в сътрудничество с катедра „Публична администрация“ към Философския факултет.

За дейността си през 2016 БМА получи благодарствени писма от Елена Кискинова – Изпълнителен директор на БАМП, Полина Карастоянова – Председател на комисията по Култура и медии в Народното събрание, Ева Жечева – Председател на Агенцията за закрила на детето.