

Днес, 10.05.2015 г., на адрес гр. София, бул. "Александър Стамболийски" 17, Министерство на културата, ет. 7, зала "Сцена 17", от 11:00 часа се проведе редовно годишно отчетно-изборно Общо събрание на сдружение с нестопанска цел в частна полза "Българска музикална асоциация".

В 11:00 часа Изпълнителният директор и Зам.-председател – Калин Вельов, преброи присъстващите членове и установи, че не присъстват изискуемите по Устав повече от една трета от членовете, поради което няма наличие на кворум.

На основание чл. 22 от Устава той обяви, че началото на ОС се отлага с един час, като ОС ще започне при падащ кворум на същото място от 12:00 часа.

В 12:00 часа, преди началото на ОС, Зам.-председателят Калин Вельов направи няколко встъпителни думи:

*Днешното събрание е стъпка напред в развитието ни. Вследствие на работата през последната година днес присъстват представители на основните градове, които обиколихме. В повечето такива заседания идват колеги основно от София, но БМА се бори за национално присъствие...*

*... За първи път с наши членове осъществяваме онлайн връзка. Във Варна в момента са се събрали няколко членове, които ще участват от разстояние...*

*... Чувствам се горд, че през последната година изградихме партньорски отношения със Столична община – първата община, която разпозна необходимостта от организация, с която да се комуникират нуждите на музикантската гилдия.*

*Два проекта се случиха с тяхна подкрепа... Комуникацията ни с тях тече на ежеседмична база. Като млада организация се нуждаем от подадена ръка, докато все още сме слаби и податливи на външни влияния. Затова благодарим на Столична община, че прави възможно думата ни да бъде чута.*

*Представям две дами от изключителна значимост за нашата гилдия: Йорданка Фандъкова – кмет на Столична община, и Малина Едрева – Председател на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие.*

*Йорданка Фандъкова: "Благодаря за поканата, която ме изненада и зарадва. Като кмет на града домакин Ви приветствам. Като бивш Зам.-кмет по културата заедно с колегите отворихме общината за диалог с творците. Направихме доста промени в сферата на политиката по културните въпроси..."*

*... По-лесно е да чуем гласа на творците, когато той идва чрез организация, която изразява общо мнение. Благодаря, че създадохте асоциацията и че тя се развива. Ние продължаваме да сме отворени за диалог. Желая да задълбочим нашето партньорство. Каним ви да се включите в Обществено-експертния съвет по култура, който има правомощия да определя политиката на общината в областта на културата. Желая да има ваш представител и в Творческия съвет към столична програма "Култура"...*

*... Работим и сме работили с цел да стимулираме инициативност и предприемачество. Затова създадохме културния календар и програма "Култура". Културният календар също се превърна в един вид финансов инструмент... Тази година за финансиране по тези два инструмента са отделени над 600 000 лева за музика...*

*... Важно е партньорството ни и с "Музикаутор" и "Профон". Подкрепяме законодателните промени, които те желаят...*

... Виждам представители на бизнеса. Разбирам, че и те подкрепят контрола на авторските и сродните права. Можете да разчитате на нашата помощ и най-вече на диалога с нас...”

В 12:38 часа Председателят на УС – Антони Дончев, каза няколко въвеждащи думи и обяви, че на ОС присъстват 60 членове, а 37 членове се представляват с пълномощно.

Той обяви, че на основание чл. 24, ал. 2 от Устава се поддържа онлайн връзка с няколко членове във Варна, тя се е разпаднала от тяхна страна. Ще удостоверим присъствието им на линията, когато бъде възстановена.

**По т. 1** от дневния ред, изпратен с поканата за ОС – **Приемане на дневния ред на събранието:**

Антони Дончев представи Калин Вельов и му даде думата, за да предложи на ОС да гласува за приемане на следния дневен ред на ОС:

ДНЕВЕН РЕД

1. Приемане на дневния ред на събранието.
2. Избор и представяне на Председателя на събранието.
3. Отчет на УС за изминалата година, гласуване на отчета от ОС, представяне на бюджета за следващата година и гласуване на бюджета.
4. Предложения за специални условия за ползване на услуги от членовете на БМА.
5. Предложения за дейностите на БМА до края на 2015г.
6. Промени в Устава.
7. Избор на нов Управителен съвет.
8. Избор на нов Контролен съвет.
9. Разни.

Членове на ОС предлагат: т. 6 – Промени в Устава, да стане т. 4 в дневния ред, а Избор на Управителен съвет и Избор на УС и избор Контролен съвет да станат съответно Т. 5 и т. 6 от дневния ред.

Преди да се пристъпи към гласуване, Председателят на Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация иска и получава думата за обръщение към членовете на ОС.

След изказването на Председателя на Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация Калин Вельов и няколко други членове на ОС предлагат преди да се гласува дневния ред на ОС, да бъдат избрани комисия по преброяването и избора и протоколчик на ОС.

ОС гласува.

**РЕШЕНИЕ:** ЗА: 97 гласа

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

ОС приема да се проведе гласуване за избор на комисия по преброяването и избора и за протоколчик на ОС.

За членове на **комисия по преброяването на гласовете, включително по избора** бяха предложени: Васил Николов , Ивайло Атанасов и Любен Грозев.

ОС гласува.

**РЕШЕНИЕ:** ЗА: 97 гласа

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

Васил Николов , Ивайло Атанасов и Любен Грозев са избрани за членове на **комисия по преброяването на гласовете, включително по избора.**

Антони Дончев предлага за **протоколчик** на ОС да бъде избрана Невена Колева.

ОС гласува.

**РЕШЕНИЕ:**

ЗА: 97 гласа

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

Невена Колева в избрана за **протоколчик** на ОС.

Антони Дончев предлага да се пристъпи към гласуване на дневния ред с промените, предложени от членовете на ОС, а именно:

**ДНЕВЕН РЕД**

1. Приемане на дневния ред на събранието.
2. Избор и представяне на Председателя на събранието.
3. Отчет на УС за изминалата година, гласуване на отчета от ОС, представяне на бюджета за следващата година и гласуване на бюджета.
4. Промени в Устава.
5. Избор на нов Управителен съвет.
6. Избор на нов Контролен съвет.
7. Предложения за специални условия за ползване на услуги от членовете на БМА. 8. Предложения за дейностите на БМА до края на 2015г.
9. Разни.

ОС гласува.

**РЕШЕНИЕ:** ЗА: 97 гласа

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

Дневният ред е приет от ОС.

**По т. 2 – Избор на Председател на ОС:**

Антони Дончев съобщи, че с 5 членове се поддържа онлайн връзка чрез Google Hangout. Помоли протоколчикът на ОС – Невена Колева, да удостовери това, като поиска всеки от тези членове да съобщи своето име.

Невена Колева удостовери, че е налице онлайн връзка със следните членове:

Валери Ценков

Нейчо Петров

Антонела Петрова

Страцимир Павлов

Стоян Роянов

Председателят помоли да се продължи с предложения за Председател на ОС.

Пейо Пеев предлага Калин Вельов.

Калин Вельов предлага Антони Дончев.

Калин Вельов оттегля кандидатурата си.

ОС гласува.

**РЕШЕНИЕ:**

ЗА: 97 гласа + 5 онлайн

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

За **Председател на ОС** е избран Антони Дончев.

Предложение за процедура: в рамките на ОС да се дават по 3 мин. на човек за изказване и 2 мин. за реплика.

ОС гласува.

**РЕШЕНИЕ:**

**ЗА: 97 гласа;** членовете с онлайн връзка не гласуват, тъй като връзката с тях се разпадна.

**ПРОТИВ:** не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

**ОС приема процедурното предложение**, вследствие на което всеки член на ОС, на който е дадена думата за изказване, разполага с 3 минути, а всеки член, получил думата за реплика – с 2 минути.

**По т. 3 – Отчет на УС за изминалата година, гласуване на отчета от ОС, представяне на бюджета за следващата година и гласуване на бюджета:**

- Отчет на УС за 2014 г.

Председателят на ОС дава думата на Калин Вельов. Той представя отчета, който вече е бил разпространен сред членовете.

Информира ОС и относно решението на УС за учредяване на два банкови влога, като им показва документите в тази връзка и съответните суми.

По време на презентацията по т. 3 още двама членове влизат на ОС, с което **присъстващите** станаха общо 62, 5 други – чрез онлайн връзка, и 37 членове се представляват с пълномощни, т.е. **общо: 104 гласа, от които 5 – онлайн, а 99 – на място.**

Дава се думата на член от Пловдив за въпрос. Той пита как информацията за събитията и информационния блок на БМА ще се изпраща от членовете до сдружението и къде се публикува. Кръстина Денчева отговаря.

Антон Ликов попита дали БМА ще действа като мениджърска агенция. Калин Вельов отговаря, че като цяло организацията няма засега такива амбиции, но има случаи, в които с БМА се свързват общини за съдействие за намиране на артисти за събития. Засега, тъй като няма такова решение на ОС, това не се прави. Но УС има предложение за дейност: създаване на каталог на всички артисти, които са членове, от който съответните организатори на събития да се информират, без посредничеството на БМА.

Дава се дума за **представяне на доклада на КС** на БМА. Калин Вельов (по молба на КС) прочита доклада, подаден от КС.

Председателят дава думата на Боби Бончев за изказване. Боби Бончев прави изказване. Казва, че е видял желание за промяна и за диалог. Той счита, че цената от направените разходи и 3 години дейност на празен ход за този катарзис е платима. Той казва, че приема отчета.

ОС гласува отчета на УС за 2014 г.

**РЕШЕНИЕ:**

**ЗА: 91 гласа + 5 гласа онлайн**

**ПРОТИВ:** не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: 8 членове

**Отчетът на УС за 2014 г. се приема.**

- Преминава се към **представяне на проектобюджета за 2015 г.**

Калин Вельов запознава аудиторията с проектобюджета за новата година.

Дава се думата за предложение на Ивайло Атанасов. Той предлага да се обединят разделите „Административни разходи“ и „Други разходи“ в един, без конкретни суми по пера, а само с обща сума, за да може УС да разходва свободно средства по пера в рамките на общата сума. Васил Николов се изказва. Исква замразяване на проекта „Радиотон“. Представя своите аргументи. Дава се думата на Боби Бончев за коментар.

Председателят дава възможност на Калин Вельов за отговор.

Румен Янев се изказва. Напомня, че обсъждаме бюджета. Той е музикален журналист от старото поколение. Предлага в бюджета да се предвидят още средства за живи събития за ученици. Смята, че трябва да се подкрепят млади музиканти.

Изказване на Гетомен. Приканва да се вземе решение само с конкурс да се избират изпълнители по проекти на БМА. Смята, че като се избере нов УС, ще трябва да се гласува нов бюджет.

Васил Стоев казва, че в следващата точка от дневния ред трябва конфликтните въпроси да намерят решение. Да не се дискутират тези въпроси в тази точка.

Ясен Козев получава думата за изказване. Отчита, че много работа е свършена през изминалата година от Изпълнителния директор и от административния екип. Приканва УС да използва енергията на активните членове.

Предлага се другите разходи, в това число и за външни услуги да бъдат увеличени. Прави се корекция и в общата сума.

Пейо Пеев предлага да се премине към гласуване.

Гласува се проектобюджета с направените промени в него:

РЕШЕНИЕ:

ЗА: гласа 76 + 4 гласа онлайн

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: 10 членове + 1 онлайн глас

**Проектобюджетът се приема.**

**По т. 4 – Промени в Устава:**

Презентация на Боби Бончев.

Презентация на Васил Николов.

Изказване на Васил Стоев относно важни цели на БМА.

Ясен Козев прави самоотвод с оглед предстоящите избори за УС.

Още трима членове се присъединяват. С това гласовете в залата са общо 105 гласа, от които 5 – онлайн.

Процедура: Ивайло Атанасов предлага УС да бъде избран в отделно ОС. Първо смята, че следва да се изчистят изискванията за УС в Устава. Счита, че трябва да сме активни в посока промяна на Закона за закрила и развитие на културата.

Борис Кучков: изказване относно делегираните бюджети. Предлага да бъдат привлечени колегите музиканти от гилдията на класическите музиканти, които са в много тежко положение.

Процедура: т. “Избор на УС” да мине като т. 4, а т. 5 да бъде “Избор на КС”.

Васил Гюров предлага Калин Вельов, Антони Дончев, Пейо Пеев и Митко Кърнев да останат в УС.

По време на изказванията няколко членове напускат залата.

ГЛАСУВАНЕ ПО ПРЕДЛОЖЕНАТА ПРОЦЕДУРА.

**РЕШЕНИЕ:**

ЗА: гласа 87 + 5 гласа онлайн

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

**ОС реши като т. 4 от дневния ред да бъде проведен изборът на нов УС, а като т. 5 – изборът на КС.**

**По Т. 4 – ИЗБОР НА НОВ УС:**

Калин Вельов предлага:

Антони Дончев да бъде отново член на УС;

Фолклор: Пейо Пеев

Фолклорни формации: Димитър Христов

Пловдивска гилдия: Иван Неделев

Класическа музика: Борис Кучков от Пловдив

Културни институти: Ивайло Атанасов

Мартин – Колумбиеца предлага Васил Николов – Теслата.

Васил Гюров предлага:

Митко Кърнев

Мила Георгиева

Краси Куртев оттегля своята кандидатура за член на УС.

Румен Бояджиев – син предлага Пеньо Пирозов за секцията културни институти.

Кръстина Денчева предлага Джема Миленова, класика.

Списъкът с кандидати придобива следния вид:

1. Антони Дончев
2. Калин Вельов
3. Димитър Кърнев
4. Пейо Пеев
5. Димитър Христов
6. Васил Николов
7. Иван Неделев
8. Мила Георгиева
9. Пеньо Пирозов
10. Джема Миленова
11. Борис Кучков

В залата са налице 56 членове с право на глас, а 44 други се представляват с пълномощно. Общият брой гласове на събранието е 100.

**Процедура:** всички членове с право на глас, които имат членска карта, да получат бяло листче с печат. За делегираните гласове ще се гласува на синия картон, удостоверяващ всяко право на глас от пълномощно, а членовете с временни карти ще гласуват на оранжевия картон. Ще се зачитат и ще се вземат предвид само подадените на съответните листи и картони номера от списъка, без да се отчитат имената на кандидатите.

**РЕШЕНИЕ:**

ЗА: гласа 100 гласа

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

**Процедурата се приема.**

ОС гласува за УС по приетата процедура. Комисията по избора преброява гласовете и Ивайло Атанасов съобщава резултатите от протокола на комисията:

Броят на всички подадени бюлетини е 100.

Броят на редовните бюлетини е 98.

Броят на нередовните бюлетини е 2.

**Комисията излъчва следните девет кандидати, избрани за членове на новия УС:**

1. Антони Дончев – 98 гласа;
2. Калин Вельов – 93 гласа;
3. Пейо Пеев – 93 гласа;
4. Иван Неделев – 91 гласа;
5. Димитър Кърнев – 91 гласа;
6. Мила Георгиева – 90 гласа;
7. Димитър Христов – 85 гласа;
8. Пеньо Пирозов – 78 гласа;
9. Борис Кучков – 66 гласа.

**Преминава се към т. 5 – избор на Контролен съвет:**

Предложение от Митко Кърнев: Косьо Марков

Предложение от Васил Гюров: Симеон Христов

Предложение от Косьо Марков: Васил Стоев

Предложение от Цветан Карабов: Любен Грозев

**ОС ГЛАСУВА ЗА ДВАМА НОВИ ЧЛЕНОВЕ НА КОМИСИЯТА ПО ПРЕБРОЯВАНЕТО И ИЗБОРА:**

Цветан Карабов

Ангел Дюлгеров

**РЕШЕНИЕ:**

ЗА: 62

ПРОТИВ: не

ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ: не

Юристът на БМА предупреждава присъстващите, че имат право да гласуват за трима от четиримата кандидати. Инструктира комисията по преброяването и избора да следят за това.

ОС гласува за КС на сдружението. Комисията по преброяването и избора преброява гласовете, като ги съобщава за протокола:

**Косьо Марков** – ЗА: 61 гласа

**Симеон Христов** – ЗА: 54 гласа

**Васил Стоев** – ЗА: 33 гласа

**Любен Грозев** – ЗА: 41 гласа

**Новият КС е в състав:**

Косьо Марков, Симеон Христов и Любен Грозев

**ПО Т. 6 ПРОМЕНИ В УСТАВА:**

Калин Вельов обяснява, че за промени в Устава е нужно цяло събрание.

Кръстина Денчева предлага промяна (допълнение) в чл. 14 от Устава:

да могат в сдружението да членуват и музикални фондации като ЮЛ.

## ОС ГЛАСУВА.

**РЕШЕНИЕ:** ЗА: 59

**ПРОТИВ:** 1

**ВЪЗДЪРЖАЛИ СЕ:** 1

### **Чл. 14, ал. 1 от Устава придобива следната редакция:**

Чл.14. (1). Пълноправни членове на Сдружението могат да бъдат музиканти – дееспособни български и чуждестранни физически лица, и юридически лица, представляващи културни институти **или фондации**, чиято дейност е свързана с музиката, които желаят да помагат за развитието на Сдружението, приемат неговия Устав и заплащат членския си внос.

### **ПО Т. 7 – предложения за специални условия за членовете:**

Митко Кърнев взема дума за изказване.

Предложение от друг член: застраховка за хората, които са на сцената.

Предложение: отстъпки за билети за събития.

Предложение от Любен: отстъпки за наем на зали за концерти.

Васил Гюров предлага да се направят срещи с общини и други организатори на събития, на които да се водят преговори за преференциален достъп на фестивали, ивенти в клубове и други музикални събития.

Предложение: да има PR и юридически услуги на преференциални цени. Да се направят FAQ на сайта.

Васил Гюров: да има специална секция на сайта за преференциални условия.

### **ПО Т. 8 – предложения за дейности през 2015 г. :**

Антони Дончев предлага БМА да инициира музикални награди, които да са най-важните награди в българския музикален свят. Може да се финансира частично от БМА, но основно – от спонсори.

Предложение: създаване на комитет, който да изработи стратегия за законодателни промени за създаване на възможности за директно спонсорство на музиканти, тъй като сега това задължително трябва да става през организация.

### **Т. 9 РАЗНИ**

Калин Вельов предлага ОС да се случват 3 пъти през годината. 1 или 2 събрания не стигат. И да се правят работни срещи на месечна база.

**Председателят закри ОС в 18:45 часа.**