

Отчет за дейността на Българска музикална асоциация през 2015 и 2016

През 2015 Българска музикална асоциация разви дейност в няколко основни направления, в съзвучие с основните цели и задачи, заложи в Устава на Асоциацията.

I. Организационна дейност за разширяване на членската маса и създаване на структури на БМА по места

1. Обиколка на България

През годината екипът на БМА целенасочено реализира поредица от пътувания в страната за привличане на нови членове, за създаване на контакти в общините и поставяне на начало на местни структури. В периода януари – май 2015 в рамките на тези пътувания са посетени 18 града на България, осъществени са над 120 срещи с близо 1500 колеги – професионални музиканти от различни музикални гилдии, както и серия срещи с мениджъри на музикални клубове в цялата страна.

В резултат на тези срещи в страната БМА направи необходимата решителна крачка и се превърна в национална организация, която обединява професионални музиканти от различни гилдии.

Към момента са изградени стабилни местни секции в няколко големи градове извън столицата – функциониращи секции вече има в Пловдив, Стара Загора, Варна, Плевен и Враца.

2. Мрежа от контакти с общинските ръководства на 18 града

Във всеки град, който екипът на БМА посети, бяха осъществени и срещи с общинските ръководства, свързани с културата – началниците отдели „Култура“ и зам. кметове, отговарящи за този сектор по места.

II. Административна дейност

1. На основание Устава на БМА е насрочено и проведено Общото събрание на БМА на 10 май 2015

Екипът на БМА организира редовното ОС на БМА, на което за първи път присъстват членове на Асоциацията от страната и представители на различни музикални гилдии. Официални гости на Общото събрание са г-жа Фандъкова – кмет на София, г-жа Малина Едрева – председател на Постоянна комисия по образование, култура, наука и културно многообразие на ОС на Столична община и г-н Атанас Димитров – член на УС на БХРА.

Промените в състава на членовете на БМА на национално ниво са отразени в новоизбрания състав на Управителния съвет на БМА:

Антони Дончев – председател

Калин Вельов – зам. председател

Димитър Кърнев – рок гилдия

Димитър Христов – фолклорна гилдия (Благоевград)

Пейо Пеев – фолклорна гилдия (Стара Загора)

Борис Кучков – Опера (Пловдив)

Пеньо Пирозов – Музикален театър (София)

Иван Неделев – музикален мениджмънт (Пловдив)

Мила Георгиева – музикален мениджмънт (София)

Контролен съвет:

Константин Марков - София

Любен Грозев - Пловдив

Симеон Христов – София

2. Конкурс за избор на Изпълнителен директор

Съгласно приетото от ОС решение, Управителният съвет обяви конкурс за изпълнителен директор на организацията. Конкурсът е проведен в три тура. От явилите се 81 кандидати УС на БМА избра Павлина Величкова. Новоизбраният изпълнителен директор започна работа в БМА от 1 ноември 2015.

След избора на новия Изпълнителен директор са реализирани редица активности за преглед на административната и организационна дейност на БМА и са набелязани мерки за подобряване и развитие на тази дейност.

Представена и обсъдена е нова организационна структура на БМА, в която част от дейностите се поемат от външни експерти и консултанти, с цел оптимизиране на разходи и по-голяма възможност за използване на експертен потенциал. Направено е ново разпределение на ангажиментите на членовете на екипа.

3. През 2015г. са изработени членски карти с холограмен стикер, удостоверяващ, че притежателят ѝ е редовен член на Асоциацията.

Тези членски карти удостоверяват не само съпричастност на приносителите им към БМА, но са в основата на реализиране на част от Стратегията за 2016 на БМА – с тях членовете на Асоциацията ще имат достъп до бонуси и намаления от партньори на БМА.

III. Контакти и партньорства с държавни институции и други организации

През 2015 основен фокус в работата на екипа на БМА е създаването и разширяването на вече създадените контакти с държавни институции, общини и други.

1. С Министерство на културата

Екипът на БМА работи систематично за партньорството с ресорното Министерство на културата. Резултати:

- БМА получи покана и проведе своето Общо събрание на 10.05.2015 в зала „Сцена 17“ в сградата на МК;
- През юни БМА инициира създаването на специална работна група и постави началото на дискусия за ключови промени в методиката за финансиране на големите държавни културни институти. По инициатива на УС на БМА специален акцент на първите работни срещи бе състоянието на финансирането на оперите извън София.
- БМА участва със свой представител в Работната група към Съвета за интелектуална собственост по повод промените в ЗАПСП и проекта на Закон за колективното управление на авторското право и сродните му права. БМА е конституирана като организация, член на Работната група.

2. С Комисията по култура и медии в Народното събрание

Във връзка с работната група в Министерство на културата, УС на БМА получи покана да присъства на всички открити заседания на Комисията по култура и медии в Народното събрание.

3. С Министерство на отбраната

В рамките на сериите срещи в страната през февруари – май 2015 екипът на БМА се среща и със съставите на военните духови оркестри в цялата страна. В резултат на тези контакти екипът осъществи срещи и с ръководството Министерството на отбраната с цел намирането на оптималната форма на сътрудничество между БМА и професионалните музиканти под пагон.

4. Със Столична община: през 2015 продължи доброто сътрудничество с екипа на общината, стартирало през 2014. В резултат на това сътрудничество:

- БМА получи организационно съдействие при провеждането на концерта, откриващ съвместната инициатива на БМА и Музикаутор „Нова година за българската култура“ на 19.01.2015;

- БМА получи официална покана да има свой представител в Обществения експертен съвет по култура и в Творческия съвет по програма Култура на Столична община. За член на Творческия съвет е избран Калин Вельов;
- Г-жа Фандъкова – кмет и г-жа Малина Едрева – председател на Постоянна комисия по образование, култура, наука и културно многообразие към Общинския съвет - присъстваха на Общото събрание на БМА на 10.05.2015. Г-жа Фандъкова откри заседанието със специално приветствие към Общото събрание на БМА.

5. С Община Габрово

През февруари 2015 БМА представи организацията пред общинското ръководство и ръководителите на всички професионални музикантски формации в града. Резултатите: БМА получи официална покана и бе единствената неправителствена организация за изкуство от българска страна сред партньорите на пилотното издание на ARTtide Борса за културни продукти – проект с европейско финансиране на клъстер „Творческо Габрово“. Събитието се проведе от 8 до 10 септември 2015. По покана на екипа на БМА бяха представени общо 9 проекта.

6. С Българска хотелиерска и ресторантьорска организация

През юли 2015 екип на БМА стартира преговори по споразумение за партньорство с БХРА – основен ползвател на музика на национално ниво. Работи се по споразумение за сътрудничество в подкрепа на млади музиканти, групи и ансамбли от различни жанрове.

IV. Дейност за привличане на допълнително финансиране:

През ноември 2015 БМА кандидатства със свой пилотен проект „Спомени с бъдеще“ за 2016 в есенната сесия на фонд „Култура“ към Столична община и спечели субсидия от 6 000 лв. Проектът който ще бъде осъществен в партньорство със Столична община и Музея за история на София има за цел както да документира присъствието на едни от най-изявените представители от доайените в музикалната култура на София и да съхрани звук, изображения, архив в дигитален формат, но също така и да изиграе ролята на социален проект по отношение на представители от тази генерация.

Идеята на проекта е да формира 10 творчески двойки – композитори, изпълнители от различни жанрове, двойки от 10 знакови имена на доайени – от средата на ХХ век, които по обективни причини вече са извън периметъра на публичност, заедно с 10 известни млади творци от аналогични сфери. Творческото общуване на двойките се документира от екип студенти, който записва сътворчество, разговори, звук, образ, дигитализира, изследва източници, архивира.

V. Информационна дейност

Към екипа на БМА през декември 2015 бе привлечена Василена Петрова, с опит като директор Информационна дейност на едно от най-големите висши учебни заведения. В резултат на нейната дейност бе направен анализ на медийното отразяване и образът на БМА и започна видимо подобряване та дейността. По предложение на Изпълнителния директор бе съгласувана с УС нова комуникационна концепция.

1. Профил във Фейсбук:

Дейността на Координатора новини изпълни с ежедневно съдържание и разви профила на БМА във Фейсбук. Бяха направени анализи на потребителите и потребителския интерес. Профилът започна активно да комуникира събития от музикалния живот на страната и да анализира активния сегмент от потребителите.

Фейсбук страницата на БМА до декември 2015 година е достигна до 1730 последователи от България и чужбина. Публикациите са достигали от 500 до 1439 уникални потребители седмично при публикуване средно на три до четири новини.

Анализът на потребителите на страницата показва, че 80% от потребителите на страницата са от големите градове в България - София, Пловдив и Варна. Около 20 % са разделени между потребители от САЩ и други страни и по-малките градове в страната.

2. Бюлетин

За осъществяване на по-добра комуникация с членовете на БМА, по инициатива на Изпълнителния директор през месец декември бе пуснат пилотен брой на Информационен бюлетин на БМА, който представя новини от Асоциацията, информация за членовете, възможности за работа и за кандидатстване по проекти, годишнини и значими музикални събития. Тенденцията е през 2016 този бюлетин да е периодически и да се засили обратната връзка с членовете на Асоциацията. Бюлетинът е отворен за публикуване на информация за събития и прояви на членове на БМА.

VI. Проектна дейност:

1. Платформа за българска музика „Радиотон“

През 2015 платформата за българска музика „Радиотон“ бе пусната в действие. В резултат на тестови период и на интензивната работа от екип на и.д директор Кръстина Денчева са отстранени всички софтуерни грешки от платформата, съвместно с фирмата – технически изпълнител на проекта са проведени многобройни тестове.

2. Кампания „Нова година за българската култура“ – концерт на 21.01.2015, пред Народното събрание.

С тази инициатива Музикаутор и Българска музикална асоциация поставиха началото на съвместната инициатива, чиято цел е да привлече обществен интерес и да убеди политиките в позитивната, градивна сила на културата, на музиката като съществен фактор в цялостното развитие на страната.

В концерта, позитивното послание на кампанията „Нова година за българската култура“ звучи чрез музиката на едни от най-изявените български изпълнители.

Инициативата на МУЗИКАУТОР и БМА носи едно изцяло положително послание за повече доверие и уважение към културата у нас, за нейната значимост в изграждането на модерна, стабилна и успешно развиваща се България.

VII. Услуги за членове на БМА

През 2015 БМА стартира издаването на Служебни удостоверения за принадлежност на приносителя към професионалната музикална гилдия, които служат като основание при издаване на работна виза за чужбина. Изработен е образец на такъв документ, който е регистриран и приет в Министерство на външни работи.

В Заключение и обобщение на дейността на Българска музикална асоциация за 2015 би могло да се подчертае, че това е една преходна година за Асоциацията, която от период на създаване и структуриране, преминава и поставя началото на национално представителна структура, широко обединение на професионални музиканти от различните гилдии.

На базата на направен сериозен анализ на дейността на БМА за периода от нейното създаване до момента бяха предложени и приети от Управителния съвет Стратегия и приоритети за работа на БМА през 2016 и в перспектива – изграждане на нов публичен образ, комуникативност, поставяне на начало на международна дейност, провокиране и създаване на политики и условия за по-добрата професионална реализация на музиканти от различните гилдии, защита на правата им, свързани с творческата дейност. Във връзка с тези приоритети е разработена и нова бюджетна рамка, подкрепяща планираната дейност на Асоциацията.

На основата на тази Стратегия и приоритети е и развитието на дейността през 2016.

Деятност за 2016

I. СУБСИДИЯ

През март, на Общото събрание на Профон БМА кандидатства за субсидията от 70 000 лв и на базата на представена Стратегия и Бюджет тази субсидия беше гласувана.

II. АДМИНИСТРАТИВНА И ОРГАНИЗАЦИОННА ДЕЙНОСТ

1. В края на 2015 г бе приета нова организационна схема на БМА
2. Административния екип:
 - През 2016 БМА работи много плодотворно с Василена Петрова и Николай Плачков. Среќаме затруднения с намирането на постоянни сътрудници, тъй като спецификата на работата изисква висококвалифицирани специалисти, които не могат да бъдат задържани поради по-високото заплащане, което получават извън БМА.
 - С цел оптимизиране на финансовия ресурс за администрация, през 2016 се наемат специалисти и експерти по конкретни проекти и поводи.
 - Като една нова посока за работа през 2016 БМА се регистрира в Програмата за студентски практики, за да могат студенти да работят по някои от дейностите и проектите. Програмата ще стартира в края на 2016.
 - Едновременно с това са проведени разговори за наемането на чуждестранни доброволци по летни доброволчески кампании чрез Посолството на САЩ, което за 2016 не можеше да бъде реализирано, поради липса на офис.
 - Към екипа като юридически съветници от Ноември влизат адвокати Абрахам Бенлиян и Гадар Хачикян.
3. През януари и февруари бяха структурирани Работни групи към отделните гилдии, пилотно започна работа Работна група Поп музика, но резултатите от работата бяха незадоволителни и Управителния съвет реши работните групи да бъдат използвани по конкретни поводи.
4. Като алтернатива от есента на 2016 бе възприета идеята за регионални координатори на БМА по места, с цел активизиране на дейността в различни региони на страната.

Към момента вече има Регионални координатори във Варна и Пловдив
Предстои започването на работа на координатори в Плевен, Русе

5. През 2016 бе направен обстоен преглед на документацията.
6. От месец септември бе сменена обслужващата счетоводна фирма, поради констатирани сериозни пропуски и забавяне в обработката на документацията.

В началото на октомври по предложение на Управителния съвет новата счетоводна фирма направи одит на счетоводната документация за 2014 и 2015 г. и излезе с Одитен доклад.

7. От началото на месец юли, след продължително търсене на достъпна за Асоциацията оферта, БМА нае офис на ул. Гурко, собственост на Българския червен кръст, на преференциален наем. Бе направен ремонт на офиса, част от който е за сметка на наема.

Този офис дава възможност за оперативна работа, работни срещи, заседания. В него е събрана за първи път и цялата налична документация на БМА.

8. През 2016 бе направен преглед на членската маса и регистрацията в онлайн регистъра на БМА, включително нанасянето на членски внос, заплатен преди стартиране на онлайн регистъра. По този начин всеки член може да провери заплатените от него суми по години, както и да нареди плащане директно през сайта.
9. **Обществен съвет**
През годината започна структурирането на Обществен съвет към БМА, в който влизат изявени личности от различни обществени сфери.
Към момента имаме потвърдено участие от няколко знакови имена, които ще обявим на един по-късен етап. Официалното оповестяване на Обществения съвет ще бъде в началото на 2017
10. **Работа с членове**
През 2016 дейността на БМА бе насочена към обхващането на гилдии, слабо застъпени като представителство в членската маса на БМА – сериозно внимание бе насочено към музикантите в културните институти и във фолклора, откъдето са основните попълнения на нови членове за годината.

Имаме сериозни попълнения от Държавна опера Русе – като индивидуални членове, Държавна опера Пловдив, целият женски хор „Космически гласове“ с диригент Ваня Монева и други.

Едновременно с това трябва да отбележим и необходимостта от по-сериозно активизиране на дейността ни в различните региони на страната и продължаване на работата с другите гилдии, за което е необходим административен ресурс.

III. ИЗГРАЖДАНЕ НА НОВ ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ НА БМА

Това е една от основните посоки на дейността през 2016

1. Бюлетин на БМА

От декември месец 2015 стартирахме издаването на месечен бюлетин на БМА за всички членове.

По повод на бюлетина получихме доста положителни коментари от членове, но бихме искали да оптимизираме структурата и информацията в него, с оглед на полезността за членовете на БМА.

2. Сайт на БМА

Благодарение на усилията на целия екип бе създадена в рамките на възможностите на съществуващия темплейт нова версия на сайта на БМА – с онлайн възможност за дарение, с достъпът до регистрацията на членство и заплащане на членски внос, създаде се разделение в секцията Новини – Новини от БМА и Новини от други организации, актуализира се съдържание, бе създаден линк към платформата Радиотон, създадох се нови раздели – Услуги за членове и Услуги за всички, качиха се Проекти на БМА – настоящи и реализирани, създаде се Галерия със снимки, видео и раздел Медиите за нас. Въведени са партньори на БМА, както и раздел Дарители. Промените са интегрирани в новата версия на сайта от февруари 2016 – www.bgma.bg и по тях се работи непрекъснато.

3. Профил на БМА във Фейсбук

Активно се разработи официалният профил на БМА във Фейсбук. Профилът се следи от хора, с професионален интерес, а не на случаен принцип, показва статистиката. Имаме вече обратна връзка както и следене на профила от престижни международни организации като International Music Council и др

4. Медийни партньорства:

През 2016 бе поставено началото на медийни партньорства:

С онлайн телевизия за изкуство ArtLive – www.artlive.bg

Със сайтовете – www.artualno.com

www.mediacafe.bg

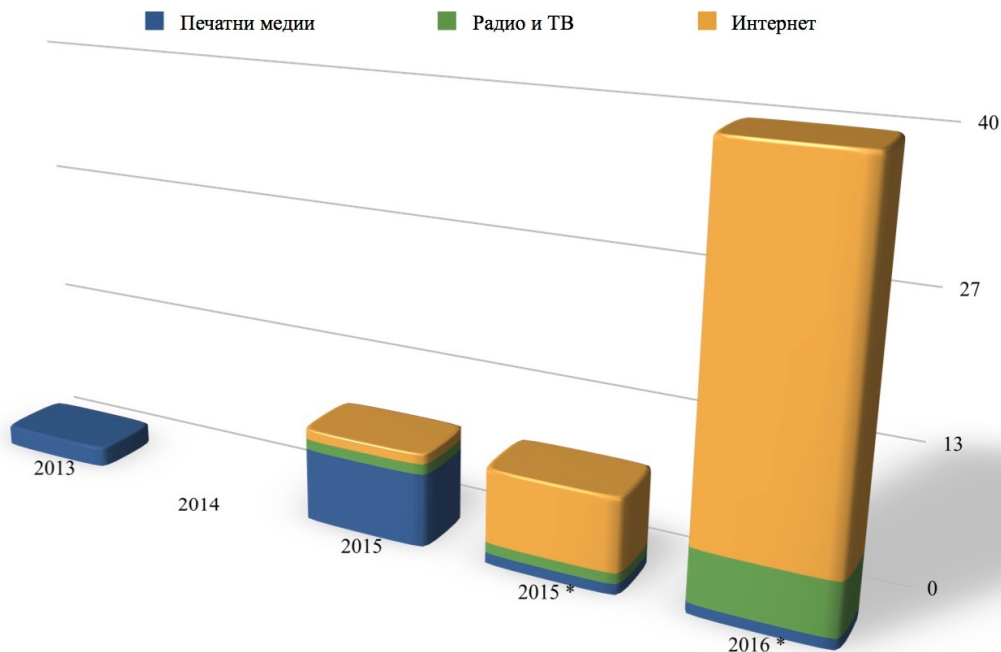
www.въпреки.com

5. Медийно отразяване на активности на БМА

През 2016 БМА успя да намери широк отзвук в медиите при отразяване на някои от основните си инициативи. Най-голямо нарастване има при отразяване в интернет пространството, има увеличение и при радио и телевизионните изяви.

	2012	2013	2014	2015	2016 – непълна година
Печатни медии	2		7	1	1
Радио и ТВ			1	1	5
Интернет			1	7	34

Забел. Данните са от интернет страницата на БМА



*2015 - нов екип от ноември

*2016 - непълна година

IV. ПАРТНЬОРСТВА С ОРГАНИЗАЦИИ И ИНСТИТУЦИИ, КОИТО ИМАТ ОТНОШЕНИЕ КЪМ МУЗИКАЛНАТА ОБЩНОСТ:

1. През 2016 бяха сключени редица Споразумения за съвместна дейност:

Със Съюза на българските композитори
Държавна опера Русе
Държавна опера Пловдив
С Катедра „Музика“ на Софийския университет

2. Институционални партньорства

През 2016 продължи линията на партньорства както следва:

а/С Министерство на културата

Представители на БМА участват в комисии за конкурси за избор на директори на културни институти към Министерство на културата.

Участие на представители на БМА в работни групи и работни срещи с МК

БМА е конституирана като организация, член на Работната група към Съвета за интелектуална собственост по повод промените в ЗАПСП и проекта на Закон за колективното управление на авторското право и сродните му права.

б/със Столична община

Представител на БМА в Творческия съвет на Столична програма „Култура“ – Калин Вельов

Двама представители на БМА са в комисии на Столична програма „Култура“

в/ с Комисия по култура и медии в Народното събрание – БМА има право на

Постоянен представител в Комисията на откритите заседания

г/създадох се нови дългосрочни партньорства - Съюз на българските

композитори

д/ Продължи развитието на работещи партньорства с организации като

Профон

Музикаутор

Българско национално радио

Българска асоциация на музикалните продуценти

3. Международни партньорства

През 2016 БМА насочи вниманието си и към изграждането на престижни международни партньорства. БМА е подала приложения за участие в две от най-значимите и действени международни организации:

International Music Council

European Music Council

Работи се и по партньорства със сходни като дейност организации на изпълнители.

V. УСЛУГИ

През 2016 екипът на БМА за първи път разработи сегмента с услуги за членове и услуги за всички чрез сайта си, въпрос, коментиран сериозно в продължение на няколко години от членовете и от Управителния съвет.

1. УСЛУГИ ЗА ЧЛЕНОВЕ

Безплатно чуждоезиково и компютърно обучение

На основание на постигнато споразумение от месец юни между Българска музикална асоциация и „Център ПРО Есперт“, за провеждане на обучение чрез ваучери по Оперативна програма Развитие на Човешките Ресурси, всички членове на БМА и техните семейства, работещи на трудов договор, извън държавни и общински структури или самоосигуряващи се, ще имат право на 2 възможности за обучение напълно безплатно:

- чуждоезиково обучение в 3 нива по 100 учебни часа – език по избор
- компютърно обучение в рамките на 45 учебни часа по езика.

Предимство ще имат хората със средно образование.

Програмата по принцип финансира 85% от стойността на ваучерите, като останалите 15% се финансират от курсистите. На основание на постигнатото Споразумение за членове и техните семейства „Център ПРО Експерт“ покрива цялата сума.

В раздела Услуги за членове също така са включени:

Преференции за членове в музикални магазини, видеозаснемане, организация на събития - това са част от вече договорените услуги с преференциални цени. Но все още предстои разширяване на кръга от услуги, предоставяни за членове на БМА. Приканваме членовете на БМА, които предоставят услуги и биха желали да предложат такива преференции, да се свържат с екипа на БМА.

2. УСЛУГИ ЗА ВСИЧКИ МУЗИКАНТИ

Тези услуги целят предоставянето на информационни и други услуги, полезни за големи групи от музикантската общност, независимо от нечленуването им в БМА.

Такива услуги са:

а/ Указания за регистрация и съдействие при регистрация на музика в ВМАТ – системата за мониторинг на излъчваната музика в ефира, партньорски проект на Профон и Музикаутор.

б/ Каталог на български музиканти – по който в момента се набира информация – всеки музикант може да попълни онлайн регистрационните форми. Този каталог ще постави начало на активна онлайн платформа

в/ Издаване на служебни удостоверения /услуга, стартирала през 2015/

г/ Месечен бюлетин с информация за работни места, възможности за кандидатстване за финансиране, важни събития и зр.

д/ Програма на културни институти и клубове. Тук отчитаме много ниска ефективност, включително и при качване на програмата в официалния ФБ профил.

е/ Типови договори за изпълнители – за изпълнение на музика на живо и за звукозапис и отстъпване на права.

VI. ПО-ВАЖНИ ПРОЕКТИ, РЕАЛИЗИРАНИ ПРЕЗ 2016

A. ОБУЧЕНИЯ

Обученията за членове на БМА и професионалисти през 2016 стартираха в две направления - онлайн обучения и семинари за студенти и професионалисти.

Отчетохме като крайна необходимост образователната и разяснителна дейност между студентите от специалности в музикалните изкуства по отношение на авторски и сродни права, тъй като това не е заложено в образователните програми. Едновременно с това този по-голямата част от този сегмент студенти активно се занимават с творчество и изпълнителство. Чрез тези семинари се популяризира дейността на БМА и на нашите партньори от организациите за колективно управление на права.

1. Online PureMIX

Българска музикална асоциация обяви кандидатстване и частично финансиране за онлайн обучение и видео уроци в платформата PUREMIX за смесване, запис, мастерирание и продуциране на музика и аудио www.puremix.net

Проектът е по идея на Катя Маринова и Росен Стоев и цели надграждане, развитие и усъвършенстване на професионални умения.

БМА поема половината от едногодишната такса за про акаунт в платформата на 15 човека, членове на БМА, които изпращат своите приложения.

До момента 5 човека са се възползвали от тази възможност.

2. Семинари

БМА стартира поредица от образователни семинари, насочени към младите изпълнители и професионалните музиканти. Основната цел е да бъдат информирани относно правата си на изпълнители, които законът им предоставя, както и да се запознаят с новостите, свързани с дигиталните права и новите технологически възможности за мониторинг на музиката в ефира.

Първият от тези семинари „И Вие сте артисти, и Вие имате права“ с лектор Велизар Соколов и с участието на София Щерева – Изпълнителен директор на Профон и Павлина Величкова, изпълнителен директор на БМА бе проведен на 21 ноември в Дома на културата „Борис Христов“ в Пловдив, съвместно с Профон и с Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

До края на годината са планирани още два семинара – в партньорство с Катедра „Музика“ на Софийския университет „Климент Охридски“ и в Русе, в партньорство с Държавна опера Русе.

В. УЧАСТИЕ НА БМА В МЕЖДУНАРОДНИ ИНИЦИАТИВИ

1. Българска музикална асоциация в подкрепа на European Union Youth Orchestra

БМА участва в международната акция в подкрепа на Европейския младежки оркестър – символ на бъдещето на европейската класическа музика, която акция в София бе съвместно с Филхармония „Пионер“, пред сградата на Европейската комисия. В един и същи час на 20 май 2016 в 16 Европейски столици и градове синхронно се състоя флашмоб с изпълнение на Химна на Европа.

Музиканти от този оркестър и от най-големите професионални оркестри – Берлинска филхармония, Концертгебау, Баварските радиа, Кралския колеж по музика – Лондон, Кралска филхармония – Ливърпул и др., от музикални колежи и консерватории, студенти по музика, певци и приятели на Младежкия оркестър се включиха в градове като Амстердам, Берлин, Брюксел, Париж, Лондон, Виена и др.

Като резултат от тази съвместна акция – осигурено е ново финансиране по линия на Европейската комисия за оркестъра и е гарантирано съществуването му.

2. БМА организира кампания, между изпълнителите, съвместно с БАМП „Музикалната общност ЗА справедлива икономическа стойност на музиката“

Като част от международната подписка за по-справедлив заплащане на автори, изпълнители и продуценти от онлайн платформи по цял свят в сравнение с генерираните от тези платформи приходи и за промяна в авторско-правното законодателство по повод т. нар. Value Gap. Акция, проведена в 27 държави на ЕС, съвместно с БАМП.

БМА се включи активно в тази акция, тъй като тя защитава интересите на музикалната общност и засяга голям кръг представители на всички музикални жанрове.

БМА разпрати бюлетин до всички свои членове с разяснение и покана за включване в акцията, създаде група във Фейсбук за разясняване на кампанията и приобщаване на изпълнители към идеята. За два дни над 500 изявени български композитори, изпълнители, представители на българската музикална общност и на културни институции се обединиха в името на тази кауза, която би създала условия за по-добро бъдеще и развитие на артистите.

В подписката привлякохме и цели институции като Съюзът на българските композитори, Държавна опера Русе, Държавна опера Пловдив, Женски хор „Космически гласове“, Биг бенда на БНР, Народният оркестър към БНР

Благодарим на всички, които застанаха в подкрепа на тази подписка за по-доброто бъдеще за музиката и музикантите в Европа, на Съюза на българските композитори, на Държавна опера – Русе, на Държавна опера – Пловдив, на Женски хор „Космически гласове“, на Оркестъра за народна музика на БНР, на Биг Бенда на БНР и на всички музиканти и творци, които застанаха с името си зад това предложение към Европейската комисия, за да се подобри съществуващата законодателна рамка.

3. Прослушване за Европейски младежки оркестър

Анонсирахме прослушване за Европейски младежки оркестър за България, съвместно с представителя за България – доц. д-р Георги Арnaudов

4. Културна програма на Международната конференция в София на Съвета на Европа

БМА бе поканена да подготви музикалната част от официалната културна програма на Международната конференция в София на Съвета на Европа за лансиране на новата Стратегия на Съвета за правата на детето. В конференцията участваха над 250 представители от 47 страни. Форумът бе под Патронажа на Президента г-н Росен Плевнелиев, с домакини Ивайло Калфин, заместник министър-председател, Ева Жечева, председател на Държавната агенция за закрила на детето и Габриела Батаини-Драгани, заместник генерален секретар на Съвета на Европа.

БМА представи проекта на дуото Христина Белева (гъдулка) и Петър Миланов (китара), проект на съвременна интерпретация и нетрадиционен прочит на фолклора, който предизвика огромен интерес между чуждите дипломати.

С. ВАЖНИ ПРОЕКТИ НА БМА В БЪЛГАРИЯ

1. Проект „Българските концертмайстори по света“

Българските концертмайстори по света е инициатива, която събира на едно място културните посланици на България – концертмайсторите. Инициативата тръгва от Фейсбук, в изготвянето на списъците участват Борис Контохов, Тодор Митров – камерен ансамбъл „Софийски солисти“, проф. Пламен Джуров – диригент, Ирена Гъделева – водещ на предаването „Алегро Виваче“ на програма „Хоризонт“ и много други български музиканти, които споделят информация. БМА създава ново виртуално пространство в сайта си с профилите на концертмайсторите, подредени по азбучен ред. До момента на страницата на БМА са качени 37 профила на български концертмайстори, предстои да се въведе още информация.

Всеки профил съдържа линк към съответната институция, в която свирят музикантите към момента и лична интернет страница, ако е налична.

Лично потвърдилите участие в Клуба на българските концертмайстори до момента са музиканти като Мирослав Чакърян, Дора Бръчкова, Биляна Вучкова, Васко Василев, Йоанна Каменарска и други.

Предвиждаме да развием проекта в посока представяне и на други световни български инструменталисти и певци, не само цигулари концертмайстори.

Целта е да се създаде мрежа на българските изпълнители зад граница, която ще има не само информационна функция, а ще ги обедини като посланици на българската музикална култура по света, под шапката на Българска музикална асоциация.

2. Кръгла маса „Фиксиран процент българска музика в медиите – гледни точки“, 12 май 2016, Пресцентър НДК

В отговор на широкия обществен интерес и полярните мнения на различни групи от музикантската общност, БМА организира кръгла маса с участието на всички

институции, които имат отношение към въпроса, обществени организации, медии, изявени изпълнители и представители на музикалната общност.

Присъстващите се обединиха около становището, че е необходима много повече българска музика в ефира, а инструментите за това трябва прецизно да се подберат. Ако за националните медии задължителен долен праг е необходим, то за частните по-добрият вариант е да се използват различни видове стимули, за да звучи повече българска музика в ефира.

Поздравителен адрес до организаторите и участниците в Кръглата маса изпрати и г-жа Полина Карастоянова, Председател на Комисията по културата и медиите в Народното събрание.

Сред участниците в кръглата маса бяха: Боил Банов – заместник министър, Министерство на културата, Роман Рот, зам.-посланик на посолството на Словакия в България, Кристиан Бояджиев – член на УС на Българското национално радио, Васил Димитров – изпълнителен директор на bTV Radio Group; Анна Горанова – изпълнителен директор на „АБРО“; Пеньо Пирозов – Председател на Синдикат Музикално Сценичен Арт; Ценко Минкин – председател на Съюза на композиторите; Светослав Николов – Програмен директор на Jazz FM радио; представители на Комисията по култура и медии в НС, на СЕМ, изявени български изпълнители като Наско от Б.Т.Р, Етиен Леви, Димитър Христов – диригент, Атанас Янкулов – мениджър и др.

Участниците в кръглата маса взеха решение за втора дискусия на ниво експерти, които да разработят конкретни предложения на базата на добрите практики в Европейския съюз. Бе обсъдено и предложението за формиране на Фонд между различните държавни и обществени организации, като инициатива на БМА, с който да бъдат подпомагани на проектен принцип частни радиостанции, които излъчват приоритетно българска музика и предавания за българска музика.

3. XIX Международен фестивал Пианисимо

През 2016 Българска музикална асоциация си партнира с Фондация „Пианисимо“ в специалното нордско издание на Деветнадесетия международен фестивал за съвременна клавирна музика рrIАНISSIMO, който представя в 5 фестивални дни и 12 събития в София и Пловдив малко познатата в България музика на северните страни и едновременно с това изявени и млади български изпълнители.

Фестивалът се осъществява с любезното съдействие на: Министерство на културата, Нордски културен фонд, Посолствата в София на Кралство Дания, Република Финландия, Кралство Норвегия и Кралство Швеция.

С медийното съдействие на Българска музикална асоциация

D. УЧАСТИЕ НА БМА В ЗНАЧИМИ ЗА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА ОБЩЕСТВЕНА АКЦИИ

1. Дом за Пловдивската опера

Инициатива за построяване на нова сграда на Операта в Пловдив. БМА подкрепи инициативата и изпрати писма за подкрепа до кмета на гр. Пловдив, до Председателя на Общинския съвет и до Председателя на Гражданското сдружение, инициатор на идеята.

2. За нова акустична зала в София

На 6 октомври Българска музикална асоциация подкрепи старта на инициативата от Класик ФМ радио кампания за изграждане на нова съвременна акустична зала на мястото на „Царските конюшни“ в центъра на София и прикани всички свои членове да се включат в подписката до Министър-председателя.

В подкрепа а кампанията застанаха знакови имена от българската музика като Людмил Ангелов, Теодоси Спасов, Пламен Джурев, Борислава Танева, институции като Националната музикална академия, Националното музикално училище, Музикаутор, БАМП и др.

Е. УЧАСТИЕ НА БМА КАТО МЕДИАТОР И ПАРТНЬОР С ИНСТИТУЦИИТЕ

1. Работна група оп Законопроект

БМА е една от организациите, участващи в Работна група по Законопроект за колективното управление на авторското право и сродните му права. С този проект в националното ни законодателство се въвеждат изискванията на приетата през 2014 г. едноименна европейска директива.

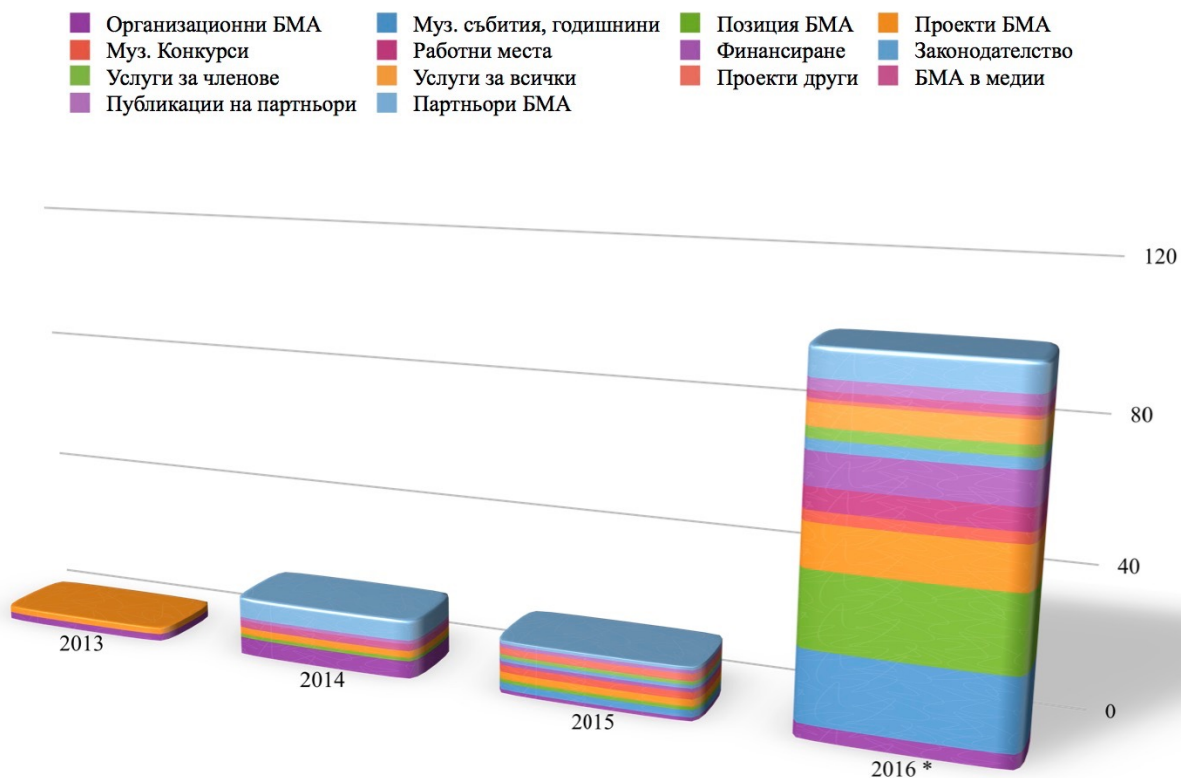
2. Българската музикална асоциация (БМА) инициира диалог-дискусия за начина на финансиране на държавните културни институти с национално значение чрез Министерство на културата. БМА излезе с изявление до Министъра на културата по повод излезлите в медиите съобщения за опасност от закриване на Държавен фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ и проблемите с мениджмънта и призова за незабавен диалог. Бе направена среща със ресорния заместник-министър и с представители на Ансамбъла, в резултат на която бе намерена форма за разрешаване на кризисната ситуация чрез подпомагане и стабилизиране на Ансамбъла.

3. Публична дискусия „Управленски дефицити в мениджмънта на културата“ с участието на Изпълнителният директор се проведе през април в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в София, в рамките на Европейския музикален фестивал 2016., в сътрудничество с катедра „Публична администрация“ към Философския факултет.

За дейността си през 2016 БМА и Изпълнителния директор получиха благодарствени писма от Елена Кискинова – Изпълнителен директор на БАМП, Полина Карастоянова – Председател на комисията по Култура и медии в Народното събрание, Ева Жечева – Председател на Агенцията за закрила на детето

ДЕЙНОСТИ ПРЕЗ 2016

По отношение на дейностите на БМА през 2016 предлагаме следната диаграма:



*2016 - непълна година

До края на 2016 и в началото на 2017 предстои да се реализират – още 2 образователни семинара, Кръгла маса „Музикално образование, а сега накъде?“, Среца на Регионални международни организации, сходни на БМА. В тази връзка е заложен по-голям бюджет за 2016 до приемането на бюджет 2017.

Павлина Величкова

Изпълнителен директор